**105學年度社團博覽會迎新晚會與小舞台報名表**

1. **關於社團迎新晚會及中午小舞台表演**
2. 社團迎新晚會**：**社團博覽會的晚會上由社團提供表演節目，在中美堂前的舞台上展現其特色，並以活動表現社團活力來歡迎輔大新生。
3. 中午小舞台表演**：**在社博週的每天中午於風華廣場與中美堂間提供小舞台，讓社團能藉此機會宣傳與表演，以吸引新生前來。
4. **表演時間**
5. 社團迎新晚會：9/21(三) 19:00-21:30 (每個社團至多8分鐘)
6. 中午小舞台表演：9/19(一)-9/23(五) 12:30-13:30 (每個社團至多8分鐘)

* 欲報名社團迎新晚會或中午小舞台表演的社團，皆需繳交本報名表，並請於9/6(二)社博攤位抽籤說明會時前來繳交。
* 欲報名中午小舞台表演的社團，請務必出席9/6(二)社博攤位抽籤說明會，當日會進行每日表演時段的協調，未出席者則由主辦單位安排。
* 社團迎新晚會及中午小舞台表演，若有需要播放音樂者，請在9/9(五)前將音樂檔寄給 黃詠謙 [katherineh51325@gmail.com](mailto:katherineh51325@gmail.com)，檔案名稱請統一：社團-音樂名稱(例如：熱舞社-Good Boy)
* 表演相關問題請洽：黃詠謙 手機：0919301952 LINE ID：katherine0919

蕭宇芳助教 (02)2905-3095

-----------------------------------**晚會表演報名表單----**--------------------------------

(若無報名則免填)

1. **社團名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **表演名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **表演及社團簡介**(約30字左右，供主持人介紹時使用)**：**
4. **表演形式**(可參考附件範例，例如：表演類型、音樂及燈光cue點等表演流程細節)**：**

\*備註：音樂cue點指放音樂的時間，例如先進場再放音樂，或是先放音樂再進場

1. **設備**(例如：椅子數量、麥架、Line in等)**：**

\*備註：Line in指樂器收音進系統

1. **表演長度：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **聯絡人名稱及電話：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

---------------------------------**中午小舞台表演報名表單**-------------------------------

(若無報名則免填)

1. **社團名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **表演名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **表演及社團簡介**(約30字左右，供主持人介紹時使用)**：**
4. **表演形式**(可參考附件範例，例如：表演類型、音樂cue點等表演流程細節)**：**

\*備註：音樂cue點指放音樂的時間，例如先進場再放音樂，或是先放音樂再進場

1. **設備**(例如：椅子數量、麥架、Line in等)**：**

\*備註：Line in指樂器收音進系統

1. **表演長度：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **聯絡人名稱及電話：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**表演形式填寫 範例一**

**【映綠世界舞蹈社社博表演RUN DOWN】**

* 音樂總共兩段，前一段是西班牙舞，後一段是現代英文歌
* 〈第一段〉等舞者上台站定位後下音樂，音樂不停止，一次播完
* 備註：燈光打柔和神秘光
* 〈第二段〉
* 備註：音樂(2.40)出來打活潑明亮的燈光效果到最後

**表演形式填寫 範例二**

**【爵士鋼琴社社博表演RUN DOWN】**

* 表演人數: 3人 (王曉明 . 張大名 . 蔡小美)
* 需要器材: 電子鋼琴\*1台(附譜架) . 卡鬨\*1(自備) . 椅子\*2
* 表演時間: 約5分鐘
* 表演流程:
* 三人一同上台，張大名與蔡小美表演電子鋼琴，與王曉明的卡鬨一同進行，表演完畢，三人一同下台。